

ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ



БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО



БИБЛИОТЕКЕ им. М. ГОРЬКОГО – 110 лет



Волгоградская область – это тридцать три муниципальных района и шесть городских округов, в которых проживают граждане около ста национальностей и народностей. Культурное наследие области отличается уникальным разнообразием и отражает жизнь людей во все времена человеческой истории: от стоянок первобытного человека до периода Золотой Орды и древнерусского государства, от истории Российской империи до важнейших событий СССР и России. Регион Нижней Волги являлся центром перемещения различных этносов и местом формирования новых народностей. Их культурные традиции представлены огромным количеством материальных и духовных памятников, отражённых в фольклоре, народных промыслах и т. д.

На территории Волгоградской области находятся 44 памятника истории и культуры федерального значения, 2646 объектов культурного наследия регионального значения, 17 исторических населённых мест, подлежащих государственной охране.

Свыше 800 публичных библиотек Волгоградской области способствуют сохранению, изучению и популяризации культурного наследия страны и края.

ТРАЕКТОРИЯ ПРОЕКТНЫХ ИДЕЙ АВТОМАТИЗАЦИИ



История развития автоматизации Волгоградской областной универсальной научной библиотеки им. М. Горького берёт свое начало в 80-х гг. ХХ в.

НЕМНОГО ИСТОРИИ

В 1986 г. Министерству культуры РСФСР было поручено разработать и ввести в эксплуатацию типовую автоматизированную информационно-библиотечную систему (АБИС) областной библиотеки «АС-Облбиблиотека», а главному информационно-вычислительному центру совместно с Государственной библиотекой СССР им. В.И. Ленина организовать её внедрение в Волгоградской и Тульской областных универсальных научных библиотеках.

Одновременно с началом внедрения АБИС в 1987 г. в библиотеке появляется первый компьютер и организуется отдел автоматизации.

В этот временной период пути автоматизации многих библиотек были одинаковыми до тех пор, пока политика государства в начале 90-х гг. ХХ в. не внесла свои коррективы в жизнь общества и соответственно деятельность библиотек. Именно в тот затянувшийся период недостаточного финансирования и ресурсной ограниченности, особую актуальность для выживания библиотек приобрело максимальное использование в информационной практике различных форм



Людмила Александровна УЛЬЕВА,
заместитель директора Волгоградской областной универсальной
научной библиотеки им. М. Горького

проектной деятельности. В России начинает функционировать обширная сеть фондов и иных организаций, финансирующих научные исследования, образовательные программы, культурные и информационные проекты. Как и большинство российских библиотек, Волгоградская ОУНБ включается в процедуру разработки грантовых заявок, и с 1997 г. активно участвует в проектах Международного негосударственного Фонда Сороса (Институт «Открытое общество») и Фонда Евразия.

Образовательная деятельность начинается с программы «Обучение и доступ к Интернету». При финансовой поддержке Некоммерческого фонда «Проект Хармони Инк.» в 2002 г. создаётся центр открытого доступа, оборудованный современной компьютерной техникой. Пользователи библиотеки получают возможность свободного бесплатного доступа к информационным ресурсам глобальной сети Интернет и обучения в рамках образовательных мероприятий. За три года более 4,5 тыс. волгоградцев приняли участие в различных образовательных мероприятиях. Программа «Обучение и доступ к Интернету» дала старт внедрению новых форм обслуживания читателей, организации учебных курсов и семинаров, разработке телекоммуникационных проектов.

С 2006 г. библиотека становится участником международного проекта «Открытый мир информационных технологий» (Information Dissemination and Equal Access, IDEA), благодаря которому более 2200 социально незащищённых волгоградцев прошли обучение на бесплатных компьютерных курсах

и семинарах. Данный проект реализуется при финансовой поддержке «Программы повышения компьютерной грамотности» корпорации «Майкрософт» (Microsoft Unlimited Potential – Community Technology Skills Program) и направлен на развитие информационной грамотности и культуры населения российских регионов, расширение возможностей трудоустройства и улучшение качества жизни людей, находящихся в невыгодном социально-экономическом положении.

В условиях международного финансового кризиса, роста безработицы и проблем с трудоустройством вчерашних выпускников специальных и высших учебных заведений, компьютерные знания являются одним из обязательных элементов получения хорошей работы. А наши слушатели, кроме учебных курсов, на тренинг-семинарах практикуются в написании резюме и поиске работы с помощью ресурсов Интернета. На этом этапе для библиотеки было важно доказать свою востребованность и компетентность в образовательной и социально значимой деятельности.

Ещё одним уникальным проектом становится создание в 2007 г. Корейского культурно-просветительного центра «Седжонг». Традиционные заседания, приём делегаций, бесплатные курсы корейского языка, занятия по страноведению – далеко не весь перечень мероприятий, проходящих в рамках данного проекта. Особым интересом у жителей региона и представителей СМИ пользуются красочные фестивали корейской культуры.

МЕЖДУНАРОДНЫЕ ПРОЕКТЫ СЕГОДНЯ

В 2010 г. библиотека продолжает образовательную деятельность в новом международном проекте «Твой курс: повышение компьютерной грамотности», инициированного корпорацией «Майкрософт». Бесплатное обучение азам компьютерной грамотности настолько востребовано в регионе, что слушателям приходится ждать очереди на обучение несколько месяцев. Волгоградцы получают компьютерные знания, а мы – класс грамотных пользователей электронными ресурсами. Овладев начальными навыками, они приходят к нам, чтобы найти нужные документы в справочно-правовых базах данных,



Танец с веерами

электронной библиотеке диссертаций РГБ, англо- и русскоязычных периодических изданиях или получить доступ к образовательному сегменту Интернета.

...библиотеке было важно доказать свою востребованность и компетентность в образовательной и социально значимой деятельности.

проекта, разрешились только в 2009 г. Зато наши автоматизаторы стали первыми, кто смог разработать механизм адаптации АБИС «Библиотека-3» для участия в проекте «Межрегиональная роспись статей». А наша база данных «Роспись статей» содержит более 157 тыс. записей.

Работа библиотеки в рамках **Виртуальной справочной службы Корпорации универсальных научных библиотек**, апробированная нашими библиографами, вызвала активный интерес у специалистов муниципальных библиотек области. И сейчас мы находимся в стадии активного поиска финансово не слишком затратного технического решения для создания виртуальной справки в пределах нашего региона.

Ещё одним направлением информационного обслуживания становится предоставление, справочно-правовой информации. И в этом нам активно помогает участие в общероссийской программе информационной поддержки библиотек **«КонсультантПлюс: технология 3000»**, обеспечивающей открытый доступ к 12 базам данных справочно-нормативного характера и позволяющей выполнять запросы граждан на информацию нормативно-правового характера и Российского законодательства.

ОБЩЕРОССИЙСКИЕ ПРОЕКТЫ

Библиотека задействована в различных общероссийских проектах: Центра «ЛИБНЕТ», программе информационной поддержки библиотек «КонсультантПлюс: технология 3000», Межрегиональной аналитической росписи статей (МАРС) и Виртуальной справочной службе Корпорации универсальных научных библиотек (ВСС КОРУНБ).

Традиционное участие в проектах корпоративного взаимодействия помогает библиотеке не отставать от прогресса, экономить временные затраты и постоянно повышать уровень квалификации своих специалистов.

Особенно запомнившимся было вступление библиотеки в проект **«Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС)**. Технические проблемы, связанные с невозможностью корректной конвертации записей, согласно условиям



Нельзя не отметить и **Программу ПШПИ** – создание общероссийской сети центров публичного доступа к социально значимой информации. Читатели библиотеки теперь используют правовые базы данных «Законодательство России» и «Свод законов Российской Империи».

РЕГИОНАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ

Но особыми изюминками нашей работы стали региональные проекты. Большинство из них, поддержанных на региональном уровне, напрямую связаны с компьютеризацией, корпоративным взаимодействием, созданием электронных или мультимедийных ресурсов. Реализация подобных проектов – всегда задача не из легких, она связана с поиском технических решений, интенсивным самостоятельным обучением методом проб и ошибок. Самым сложным стал проект **«Создание корпоративной библиотечной сети Волгоградской области»**. Благодаря ему мы создали и опубликовали электронные каталоги четырёх областных библиотек, организовали поиск в распределённых электронных каталогах посредством интернет-шлюза и по протоколу Z39.50. Этот проект отражён в постановлении администрации Волгоградской области «Об утверждении порядка предоставления из областного фонда софинансирования расходов в 2009 г. субсидий муниципальным образованиям на укрепление материально-технической базы муниципальных общедоступных библиотек». ВОУНБ не только принимала участие в разработке механизма реализации проекта, но и как методический центр для библиотек Волгоградской области организовала и организует образовательные мероприятия, оказывает консультационную поддержку специалистам области.

Развивается информационный обмен о работе наиболее передовых библиотек, публикуются новости на веб-страницах ресурса «Корпоративная сеть библиотек Волгоградской области», осуществляется информационная рассылка «Библиомир Волгограда».

Большинство библиотекарей региона впервые получили компьютерную технику, и необходимость развития новых форм работы, связанных с компьютерными или телекоммуникационными технологиями, вызывает множество вопросов. Поэтому очень важно на основе нашего опыта и опыта других библиотек, объяснить реальность и возможность достижения поставленных целей. Третий год реализуется **«Программа повышения информационной компетентности для специалистов учреждений культуры»**.

В её рамках специалисты муниципальных библиотек изучают основы работы на компьютере и в Интернете, создают презентации и даже изучают веб-дизайн. Первые сайты муниципальных библиотек городов Волжского, Калача, Михайловки и Суровикино начинают свою жизнь в русскоязычном сегменте Интернета. Вчерашие слушатели применяют полученные знания при обслуживании пользователей, создании презентаций книг, рекламных буклетов и библиографических пособий, проведении массовых мероприятий, становятся проводниками компьютерных знаний, помогают найти необходимую информацию своим коллегам и пользователям.

Хочется выделить поддержанный в этом году проект **«Создание мультимедийного ресурса «Книги, изданные в годы Великой Отечественной войны»**. Данная коллекция в виде графических образов страниц передана Президентской библиотеке им. Б.Н. Ельцина и представлена 9 мая 2010 г. в Международном пресс-центре в рамках празднования 65-летия Победы в Великой Отечественной войне для журналистов российских и международных средств массовой информации.

А для нас работы с оцифрованным материалом продолжаются, и это первый опыт создания мультимедийных ресурсов, содержащих не только ана-



Обучение волгоградцев в библиотеке

лог печатного издания, но и звуковой, и видеоконтент.

Поиск технологических решений, создание и публикация электронных ресурсов, обучение библиотекарей из разных уголков области осуществляется специалистами ОУНБ без использования аутсорсинга и расходования дополнительных финансовых средств. Это особенно актуально в период финансового кризиса. Настройка и поддержка веб-сервера, разработка новой версии сайта и его поддержка, оцифровка, веб-мастеринг проводятся специалистами отдела автоматизации и отдела доступа к электронным ресурсам.

Проектная деятельность позволяет не только реализовывать идеи, приобретать современное оборудование, но и стремительно развиваться в профессиональном плане. Постоянный поиск форм работы с пользователями, анализ и использование новых технологий для создания электронного фонда библиотеки, способствуют формированию траектории движения наших проектных идей.

И все это, безусловно, помогает библиотеке развиваться, улучшать качество предоставляемых услуг и сохранять статус культурного и образовательного центра области.

ИНТЕЛЛИГЕНТНОЕ ХУЛИГАНСТВО «ВОБЛЫ»

Молодёжная перформанс-акция в Волгоградской ОУНБ



Сегодня, во времена господства Интернета, спутникового телевидения и всеобщей озабоченности населения добыванием хлеба насущного, библиотеки, как и все учреждения культуры (я не имею в виду кинотеатры в составе торгово-развлекательных комплексов), решают проблему посещаемости.

Библиотеки, на мой взгляд, находятся в самом сложном положении, потому что Интернет больнее всего ударил по книгам. А когда он придёт в каждый дом, то библиотекам станет совсем трудно, да ещё при таком сиротском комплектовании. Так что за читателя надо бороться сегодня, и не только ради посещений. Ибо, как сказал философ М.А. Маслин, «будущее принадлежит культуре и высшим духовным ценностям, а не фетишам материального благополучия индустриальной эпохи».

У нас один выход – сделать библиотеку приятной для читателей. Чтобы они приходили сюда ради интересного общения и душевного комфорта. Бытовой комфорт (интерьер и вежливость сотрудников) тоже не помешают.

Я работаю в «Горьковке» четвёртый год, и всё это время нахожусь в мучительном поиске новых форм массовой работы. Понимаю, что при клипообразном мышлении современной молодёжи нужно избегать мероприятий с длительными монологами. Ведь у нас нет медийных лиц, как в Москве или Питере, и нет денег, чтобы привезти их в Волгоград. Наши вечера должны быть мозаичными: несколько разноцветных фигур можно собрать так, чтобы они составили завершённый



Ольга Михайловна МАРУГА,
заведующая отделом социально-досуговой деятельности

Волгоградской областной универсальной научной библиотеки им. М. Горького

узор. Чтобы достоинства одного участника смягчали недостатки другого. Следует правильно выбирать темы и искать талантливых людей. А они притягивают друг к другу как магнит. У нас очень много одарённых людей, которым негде проявить свои способности, и библиотека – настоящий подарок для них. Она позволяет читателям встретиться с интересными, талантливыми людьми, не имеющими широкой аудитории почитателей, а для молодых это имеет особое значение. Правда, при этом необходимо учитывать интересы библиотеки. Я имею в виду, что мы всегда должны пропагандировать книгу. «Герои вы нашего безвременя» – так в тетрадке отзывов назвала учительница школы № 81 организаторов молодёжной перформанс-акции «ВОБЛА», прошедшей в Волгоградской областной универсальной научной библиотеке им. М. Горького в прошлом году. Акция вызвала очень разные отклики у всех, кто в эти дни находился в стенах библиотеки (и сотрудников, и читателей). Мы просим прощения у тех, кому помешали работать, сочувствуем тем, кто ждал большего, и благодарим всех, кто воспринял происходящее с пониманием. Имеет право молодёжь в свой год – чуть-чуть похулиганить?

Впрочем, хулиганство было вполне интеллигентным и не выходило за рамки приличий. Ну, разве что традиционную тишину ненадолго взорвали барабаны. Но, согласитесь, очень трудно сохранить молчание, когда хочется, чтобы тебя услышали. Позволим себе процитировать высказывание из тетрадки отзывов: «Хулиганы! Новаторы! Смельчаки!»

Аббревиатура «ВОБЛА» означает «В областной» или «Волгоградская областная акция». Второе название оправдали молодые художники из г. Волжского (Артур Арсенов с товарищами), в самый последний момент решившие поучаствовать в мероприятии со своими работами. Перформанс – это художественное действие, в котором может отсутствовать сюжет, но обязательно есть идея и, как правило, новая интересная форма. Этой акцией мы хотели (надеемся, у нас это получилось) обратить внимание на современное искусство и дать толчок его развитию в Волгограде. Ведь перформанс вместе с инсталляцией уже можно считать классикой современного искусства. Инсталляция, правда, была одна – от сотрудников «Горыковки» – «В начале было слово, и слово было... библиотека». Как записано в тетрадке отзывов: «Неравнодушно восприняли. Интересно. Необычно. Но очень рискованно (люди ешё не готовы к подобным акциям, к эпатажу)».

- Двадцатипятилетний главный режиссёр этой акции смысл действий выразил следующим образом:

 - Завязка – приходите в библиотеку!
 - Развитие – в библиотеке всегда царит атмосфера творчества!
 - Кульминация – библиотека – это не устаревшая модель информационного центра, а живой организм, открытый новым веяниям культурной жизни; библиотека – ваш верный друг!
 - Развязка – приходите сюда завтра – будет ещё интересней!

Так что же происходило в библиотеке во время акции? Не было торжественного открытия и ведущего. Посетители, не прочитавшие объявление на входе и не слышавшие рекламу по радио, были застигнуты врасплох. Каждые 15 минут в библиотеке (причем на разных её площадках и этажах) происходило какое-нибудь действие.

На строительных лесах возле отдела регистрации и на окнах лестничных пролётов посетителей встречали участники студии пластикаского действия Movimiento (руководитель Виталий Ким). Изумление вызвали необычная пластика и чёрные повязки на глазах. Вот что написал один из посе-

Танец с огнём на ступеньках библиотеки, в финале которого сожгли деньги как главное зло нашей жизни, завершил первый день действа.

фотограф М. Ж. из коллекции Музея современного искусства в Волгограде

ки-художницы расписывали молодого человека. Они сначала загрунтовали его белой краской, потом написали на нём слова: «алчность, зависть, боль, равнодушие, страх...» и закрасили их чёрной краской, превратив парнишку в негра... Во второй день здесь прошёл поэтический перформанс. Молодые поэты – Александра Краева, Оксана Мельникова, Павел Бороздин, Евгений Морковин, Ксения Вашенко и Кристина Воронцова в течение часа хором читали стихи – каждый свои.

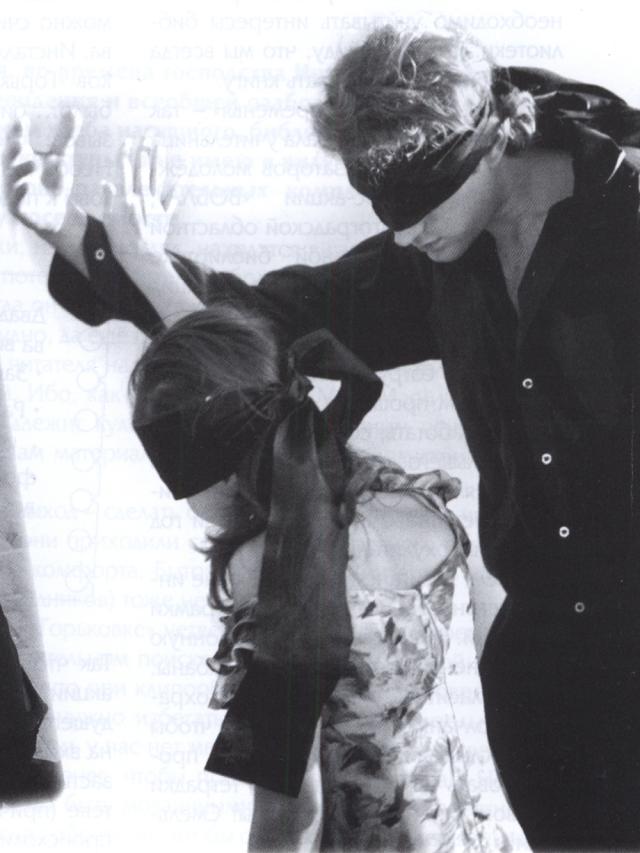
В зале каталогов в первый день под мягкие удары мриданги (индийского барабана) Андрея Ханнанова художница Надежда Аверьянова выкладывала рисунок из цветного песка, а потом под звуки, напоминавшие гармошку, в проёмах потолочных окон периодически появлялись мужские руки. Это было что-то вроде привета от Сикстинской капеллы Микеланджело.

На четвёртом этаже Галина Яцун представляла боди-арт, а учащиеся Волгоградской школы «Йога гуру Ар Санте-

тителей: «Люди в повязках – это жесть. Я на 20 минут залип...» Танцы «Альбиноса» и «Девушки» Удивление вызвали и симпатичные мими (Алиса Сербиенко, Ирина и Иван Диановы), которые бродили по библиотеке с сачком, лупой и вертушкой, заглядывая в глаза и книги читателей.

В отделе литературы по искусству, где вместе с библиотечной инсталляцией были представлены необычные работы юных мастеров (живопись

Евгения Морозова и Сони Зайцевой, графика Марии Орловой, фото Сони Карпенко), под грохот барабанов девуш-





ма» – динамический комплекс йоги, а в актовом зале дал концерт перкуссионист Евгений Забазнов.

Танец с огнём на ступеньках библиотеки, в финале которого сожгли деньги как главное зло нашей жизни, завершил первый день действия, а вся акция увенчалась лекцией «Что такое современное искусство?», которую прочел Фёдор Ермолов.

Настоящим открытием мероприятия стала выставка плакатов «Агитация за искусство». Это сетевой проект, реализованный агентством «АртПолитика» в целях поддержки и популяризации современного искусства. Его первый этап прошёл в Екатеринбурге, следующие – в Москве и Санкт-Петербурге, Самаре, Тольятти, Ижевске. Благодаря перформанс-акции «ВОБЛА» и её участникам Валерии Сабировой и Валерию Морозову этот проект был представлен и в Волгограде.

Библиотека выражает благодарность генеральному директору ООО ВВЦ «Регион» Александру Николаевичу Рязанову за помощь в организации выставки.

Что бы мне ешё хотелось добавить. Я недавно читала книгу Игоря Можейко

(Кира Булычева) «Загадка 1185 года. Русь – Восток – Запад», выпущенную в серии «Тайны веков». И меня там потрясла одна история. Позволю её вам пересказать.

Весной 1909 г. экспедиция Петра Козлова, ученика Пржевальского, производила раскопки «чёрного города» – Хара-Хото (монгольские степи, район реки Хуванхэ и пустыни Гоби), чтобы найти информацию о настоящем названии города, о народе, населявшем его. Когда раскопки ничего не дали, учёные решили проверить субурганы (каменные ступы), которые стояли вне городских стен. Когда верхний слой кирпичей одного из них был снят, оказалось, что субурган буквально набит рукописями. Видимо, предчувствуя гибель и понимая значение книг, сюда принесли все имевшиеся в государстве документы. В сухом склепе они пролежали почти 800 лет и отлично сохранились. Рукописей было несколько тысяч – это самая большая в мире библиотека, оставшаяся от Средневековья. Город погиб, а библиотека осталась. Именно она дала

возможность восстановить язык, культуру и обычай великого государства, о котором ранее почти ничего не было известно – государства Си-Ся, одной из трех основных держав в тех краях. Две другие – Цзинь и Сунн.

Я думаю, вы поняли, почему мне захотелось поделиться этой историей.

может картинки и
не очень. Но обста-
новка и атмосфера
очень здоровская.

29.11.09. *[Signature]*

Помогите, я не могу
сделать. Я не могу
сделать потому что
ко мне пришли
перешильные книжки
вашу сестру, мне нужно
показать ей... Если есть
большое количество
здесь просто карток представьте
может картишки, которые
ребенок нарисовал, пальчиками
или белые пуговицы отложил
на белой бумаге или что-то.

29.11.09. *[Signature]*

Таких аудио
для фильма! Я не
знаю каких
таких великолепных
книг Волгоград
мы будем!
Я не хочу читать книги
избирателей, где лучше
где хуже.
Я хочу –
просто изображи
Город в нашем
Будущем!!!

Чтобы наши